



SOCIAL ART AWARD 2025

PLANETARY HEALING: BLUE TRIBES FOR OCEAN HEALTH

The Social Art Award 2025 – OPEN

CALL

Ahora que la humanidad se enfrenta a una crisis medioambiental sin precedentes, es el momento de unirnos y contribuir creativamente a sanar nuestro planeta, con especial atención a la salud de nuestros océanos. Esta convocatoria abierta invita a artistas sociales y creativos de todo el mundo a presentar obras que reflejen el tema Curación planetaria - Tribus azules por la salud de los océanos.

El objetivo es aprovechar el poder del arte para resaltar que el agua es vida y la vida es agua. y, por tanto, el cuidado por el océano y su protección. El tema gira en torno a la visibilización de las Tribus Azules, comunidades que honran la interconexión de todas las formas de vida. Queremos compartir perspectivas diversas y convincentes sobre cómo podemos vivir en armonía con nuestros ecosistemas naturales y nuestras familias humanas, ilustrando la riqueza y la belleza de la vida.

El tema de este año coincide con la década de los Océanos de las Naciones Unidas (2021-2030), una iniciativa mundial destinada a fomentar la investigación científica, la innovación y las asociaciones para restaurar y proteger nuestros océanos. Al contribuir con visiones artísticas, el Social Art Award 2025 pretende aumentar la concienciación e inspirar la acción, profundizando en los conocimientos sobre los océanos y fomentando prácticas sostenibles. Además, el premio apoya la misión de la UE de restaurar nuestros océanos y aguas abordando retos críticos como la regeneración de los ecosistemas, la reducción de la contaminación y el uso sostenible de los recursos marinos. El Social Art Award sirve de catalizador para un diálogo impactante y soluciones creativas, fomentando iniciativas impulsadas por el arte para un uso sostenible y la sostenibilidad de los recursos marinos.

El arte social y su poder transformador

El arte social es cualquier expresión artística dirigida a crear impacto y cambio social. Cuestiona, replantea los sistemas y paradigmas existentes, actuando a menudo como agente para la transformación de la sociedad. A través de experiencias emocionalmente cautivadoras, los artistas tienen el poder de iniciar conversaciones, cuestionar normas e imaginar futuros positivos. El Social Art Award pretende reforzar el reconocimiento y el valor del arte social y empoderar a los artistas como agentes del cambio.

The Social Art Award 2025

Premios y ventajas

- El ganador recibirá 1.000 euros. Actualmente, estamos recogiendo donativos para habilitar más premios
- Los tres finalistas seleccionados presentan sus obras en Belem, Brasil, durante la COP30 en noviembre de 2025 (fecha por confirmar).
- Participación de una exposición en línea con las obras de arte aprobadas, que proporcionará visibilidad mundial
- Publicación de las 100 obras seleccionadas, en un libro oficial de premios, distribuido en todo el mundo (tenga en cuenta que las copias físicas deben encargarse y pagarse por adelantado).
- Los 10+2 artistas preseleccionados recibirán comentarios profesionales por parte del jurado.
- Oportunidades de creación de redes a través de simposios, paneles y encuentros internacionales de arte social, con la posibilidad de colaborar con más socios y demás participantes.
- Nuestro objetivo es conseguir una mayor visibilidad a través de una exposición itinerante que sensibilice sobre las Tribus azules.

Normas de presentación

El Social Art Award está abierto a artistas y creativos de todo el mundo, creadores en todas sus formas, por ejemplo, arte digital, arte comunitario, pintura, escultura, fotografía, instalación, etc. Los artistas pueden presentar hasta tres obras diferentes. Cada obra deberá incluir:

- Imagen en alta resolución de la obra.
- Breve declaración del artista (máx. 300 palabras) sobre la relación con el tema.
- En la segunda fase, biografía del artista (máx. 200 palabras) y descripción detallada de la obra.

Calendario de actividades

- Evento inaugural: 2 de diciembre de 2024 (#BitBasel Miami)
- Convocatoria abierta: Apertura: 02 diciembre 2024 | Cierre: 31 marzo 2025
- Proceso de selección por un jurado internacional:
 - **Fase 1 (Top 100, jurado): 01-14 abril 2025**
 - **Votación pública (2 Wildcards): 22-28 abril 2025**
 - **Fase 2 (Top 10, jurado internacional): 01-20 mayo 2025**
 - **Fase 3 (Top 3, jurado internacional): 01-15 junio 2025**
 - **Decisión final: 30 junio 2025**
- Simposio: Junio 2025
- Preparación del libro: Listo para imprimir el 01 de agosto de 2025
- Exposiciones (por confirmar): Parlamento Europeo, Bruselas | COP30, Belem, Brasil
- Futuros talleres de creación de prototipos e intervenciones de arte público (por determinar)

Organizador

The Institute for Art and Innovation (IFAI), acredita firmemente que las artes realzan nuestra humanidad, nos estimulan a la acción y conectan entre sí a personas de todo el mundo. La organización está especializada en la facilitación de intervenciones y colaboraciones en la intersección del arte, la ciencia, la tecnología y la innovación para co-crear visiones que inviten a la reflexión e impulsen el impacto social. Sus proyectos interdisciplinarios, junto con una red mundial, proporcionan estrategias inteligentes e innovadoras, enriqueciendo la ideación y la investigación, llegando a nuevos públicos, transfiriendo conocimientos y fomentando resultados tangibles. El Instituto es una organización independiente, sin ánimo de lucro y no gubernamental con sede en Berlín (Alemania). El Premio de Arte Social se inició en 2017. El premio de este año cuenta con el apoyo de Bitbasel Miami, Goethe-Institut, Institut Français, Synthezia Suiza, Futuring Alliance y más socios se unirán, lo que refleja una red diversa dedicada a avanzar en el impacto social y ambiental a través del arte.